

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО  
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
БУДЬ ГОТОВ!

# Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО  
КОМИТЕТА ВЛКСМ  
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ  
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

81 Вторник,  
9 октября  
1984 г.

(6912) Год издания 60-й  
Выходит по вторникам  
и пятницам. Цена 1 коп.



Фото Н. БЛИКОВА.

## Чем богата осень?

Конечно же, урожаем. И это хорошо знает каждый, кто на своих школьных делянках из крошечных семян вырастил чудовищ, кто всё лето ухаживал за фруктовым садом, чтобы осенью собрать сочные плоды. До самых заморозков на пришкольных участках идёт работа.



НА СНИМКАХ:  
Знакомьтесь:  
шестиклассники  
Миловой средней  
школы Башкирии.  
Канье только овощи  
не растут на их  
грядках! Кормовую  
свеклу Оксана  
Лаврентьева и её  
товарищи  
выращивают  
по заданию учёных  
Башкирского  
сельскохозяйственного  
института.  
И «вершки»  
и корешки у неё  
размеров  
необычайных.



## БЫТЬ ХОЗЯИНОМ, БЫТЬ БОРЦОМ!

Хозяином своей страны человек должен становиться с детства. Это не общественная нагрузка, а гражданский долг каждого из нас. Мы должны отвечать не только за свои дела и поступки, но и за то, что происходит рядом с нами. Я с волнением вспоминаю слова, сказанные Константином Устиновичем Черненко на Всесоюзном совещании народных контролёров в Москве: «Надо, чтобы народных контролёров знал каждый — заметьте, каждый — советский человек, чтобы он мыслил и действовал сообразно этой высокой гражданской ответственности». Это, ребята, сказано и о вас. Причём не только о тех, кто участвует в работах бережливости, операциях по экономии электричества, воды, бумаги. А о каждом из вас конкретно.

В нашей стране в группах народного контроля работают десятки миллионов человек. Но социалистическая демократия даёт право и обязывает каждого советского человека активно проявлять себя хозяином страны. Значит, бороться против расточительства, неорганизованности, нарушений дисциплины. Причём каждый должен вначале ответить на вопрос: всё ли ты сделал, чтобы твоя школа, твой дом, твой площадок были нарядными, уютными, чистыми? Научился ли сам быть аккуратным, бережливым? Борьба с недостатками требует не только принципиальности, смелости, но и личного яркого примера.

Нужно во всём избегать безразличия, формализма: рейдов — для отчёта, проверок — для галочки. Любое дело должно быть конкретным, продуманным. И обязательно доведённым до конца. Даже если приходится сталкиваться с чем-либо недовольством. Товарищ Константин Устинович Черненко говорил: «Народный контролёр всегда, везде, в любой обстановке — борец». А чтобы стать таким борцом, нужно научиться быть требовательным не только к другим, но и к самому себе.

В. МАКЕИЧЕВ,  
председатель комитета  
народного контроля  
Гагаринского района Москвы.

**Н**А ГРУДИ у тебя значок старшего пионера... Помнишь, как горячо прозвучал на линейке посвящения в старшие пионеры девиз: «К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!» — и ты, вскинув руку в салют, ответил уверенно: «Всегда — готов!» Твоя уверенность — от твоего пионерского опыта, от того пути, который ты уже прошёл в пионерской организации.

Ты — старший. На тебя особенно пристально смотрят твои младшие товарищи. Ведь ты знаешь, умеешь, можешь больше, чем кто-то другой. Ты — застраший комсомолец.

«Надо, чтобы всё дело воспитания, образования и учения современной молодёжи было воспитанном в ней коммунистической морали» — эти слова Владимира Ильича Ленина впервые прозвучали шестьдесят четыре года назад на III съезде комсомола. Они призывают тебя быть особенно требовательным к себе, своим помыслам, поступкам, делам. Ты и твои товарищи по отряду старших пионеров

должны особенно строго выполнять заветы Ильича в повседневной жизни. Чтобы иметь право вести за собой младших. Чтобы быть опорой и примером для них.

Ты — старший. Твои возможности широки, как никогда. Ты можешь стать пионером-инструктором и передавать ребятам свои умения, навыки в спорте или техническом творчестве... Ты можешь стать организатором учёбы пионерского актива. Можешь руководить штабами и клубами. Дружина доверит тебе подготовку самых ответственных, самых сложных дел. Оправдать доверие — это твой долг! Главное в жизни отряда старших пионеров то, что будет сделано отрядом для тех, кто вслед за старшими шагает от Высоты к Высоте маршрутами Всесоюзного марша юных ленинцев «Салют, Победа!».

Старший пионер! Твоя пионерская организация идёт от тебе активного участия во всех делах дружины. Это твоё главное пионерское поручение перед вступлением в комсомол.

## ДЕЙСТВУЙ!





Одна из улиц Кунцевского района столицы носит имя молодогвардейцев. Названа она так в честь юных героев Краснодона, которые в фашистском тылу создали подпольную комсомольскую организацию «Молодая гвардия». Ветераны войны, жители улицы, и многие москвичи, гости из Краснодона собрались 6 октября на праздничной закладке будущего памятника молодогвардейцам.

НА СНИМКЕ: праздничный автомотопро-  
бег по улице Молодогвардейской.  
Первый почётный караул у будущего па-  
мятника.

Фото В. ГУСЕВА.

К 40-летию  
СО ДНЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ  
УКРАИНСКОЙ ССР  
ОТ НЕМЕЦКО-  
ФАШИСТСКИХ  
ЗАХВАТЧИКОВ



В осенние октябрьские дни сорок лет назад свершилось историческое событие в жизни не только украинского народа, но и всех советских людей: было завершено полное освобождение территории Советской Украины от немецко-фашистских оккупантов. Освобождение Советской Украины, вошедшее в историю как одна из выдающихся побед Советских Вооружённых Сил в Великой Отечественной войне, было результатом героических усилий всех братских народов нашей великой многонациональной державы, плечом к плечу вставших на защиту родной Отчизны.



## ШЁЛ ТРАМВАЙ НА ФРОНТ

...Сорок первый год. Героическая оборона Одессы. Зарево войны полыхало над морем, мёртвой пустыней выглядела поля. Фашистские стервятники сбрасывали бомбы на дом, где таяла Пушкин. Со всех сторон ненавистный враг ржался Одессе к морю. Защитники города поклонились до последней капли крови дрались за каждую улицу, за каждый дом.

Об этом рассказывал на пионерском собрании дедушка Саша Васильевич. В грозном сорок первом ему было шестнадцать лет. На улице Южной все ласково звали его Лёхой. Отец Лёхи защищал город, и мальчик часто возил ему еду на передовую. Садился в трамвай и ехал... на фронт. В один из таких дней Лёня домой не вернулся — остался в окопе рядом с отцом. Так и прошёл его войну до самой Победы.

Вместе с Сашиним дедушкой ребята побывали на том месте, откуда началась боевая путь юного солдата.

Раздвинув кусты, всматривались мальчишки в остатки боевого бастиона. В сорок первом 411-я батарея была целиком под-  
земным городом с электриче-

ством, радиотелефонной сетью, водопроводом. Батарея зорко охраняла море. А когда морской горизонт был чист от вражеских кораблей, орудия поворачивались на 180 градусов и без промаха били по окопам захватчиков. Артиллерийская канонада доносилась до самого города.

Теперь здесь мемориал обороны Одессы. Застыли на вечной стоянке боевые побратимы артиллерии — подводная лодка, танки, бронепоезд, «капюшан». И ещё трамвай маршрута «Застава — фронт».

Красным сиденьям, детям одесских трамвайщиков, теперь хорошо знакомо его биография. Они рассказывали водителю фронтového трамвая, записали её рассказ.

...Девушка работала швеей, а за окнами весело мчелись трамваи. Как хотелось Вере Червонной стать вагоновожатой! Стала учиться. Освоилась быстро, познакомилась со всеми ручками и педалями, назубок выучила дорожные правила. И вот уже пассажиры благодарят: «Молодец! Хорошо ве-  
зёшь!»

А когда фронт приблизился к городу, они с Надей Лариной, лучшей подружкой, по очереди водили составы с ранеными, госпиталью, куда специально были проложены трамвайные пути.

Тогда, в сорок первом, самом трудном военном году, они тоже боролись за Победу, каждый день выходя на линию своей трамвай.

— Ехешь ночью — страшно, — вспоминала Вера Степановна. — Только бы не искрило на повороте. Заметит фашист — расстреляет с воздуха.

А в вагоном раненые: кто сидит, кто лежит на брезентовых носилках. Тянущся к нам, простит: «Сестричка, запомни адрес, сообщи родным...» Сколько горя принесла нам война... Только бы это снова не повторилось.

На белом бумажном голубке, принесённом ребятами, остаётся подпись: «Червонная Вера Степановна, водитель фронтového трамвая». Подпись в защиту мира.

Е. ЧЕЧКИНА.

## ИХ БЫЛО ДВЕНАДЦАТЬ...

Толя Тендичный, двоюродные братья Лёня и Петя Чернышские, Анатолий, Андрей и Фёла Запорожники, Шура Рубаев, Миша Ерёменко, Миша Дева, Шура Теленга, Сергей Бабенко и Шура Падало. Старшему из них исполнилось 16 лет. Андрей, Шура, Серёжа, Толя и оба Миши были пионерами. Юные патриоты с первых дней оккупации фашистами города организовали подпольную группу, её руководителями стали братья Запорожники и Чернышские. Ребята расклеивали листовки, выводили из строя станки на заводе, собирали оружие.

Однажды увидели остановившуюся в городе немецкую автоколонну. Тёмной ночью прокрались к ней почти у всех машин. А Шура Падало и Миша Ерёменко успели ещё поджечь склад с боеприпасами. На счету у юных патриотов было много и других героических дел.

Фашистские оккупанты решили обезвредить дерзкую подпольную группу. Летом 1942 года была организована облава. Гитлеровцам удалось схватить юных героев. Полтора месяца их допрашивали, жестоко пытали в застенках тюрьмы.

22 августа 1942 года на расвете юных патриотов повели на казнь. Братья Запорожники и Чернышские были повешены, остальные расстреляны.

Пионеры и комсомольцы Херсона свято чтят память о юных героях. У подножия памятника на месте казни и на могиле всегда лежат живые цветы. Здесь в праздничные дни пионеры и школьники города ратуют у своих славных делах.

И. НОБЕЦ,  
научный сотрудник охраны  
памятников Херсонского  
краеведческого музея.

# НАША ОБЩАЯ СУДЬБА

О бережливости много сказано. А такие истины, как «Хлеб — народное богатство» или «Южная рубль бережёт», так часто звучат, что иной раз перестают убеждать... Другое дело личный опыт. Ученики 153-й школы города Араарата провели рейд в своей столовой. Подсчитали: сорок восемь килограммов хлеба было выброшено за неделю! А сколько же выбрасывают все тридцать четыре школы района? Придумались ребята: надо меры принимать. Наладили дежурство, стали проводить беседы, встречи с известными хлебобродами, учёными. Даже печь хлеб своими руками научились.

И всё-таки, наверное, самая действенная, самая убедительная школа бережливости — труд. Когда к нам поступает сводка: «1980 членов производственных учебных бригад Арааратского района за одну трудовую четверть выполнили сельскохозяйственных работ на полтора миллиона рублей», мы с гордостью отмечаем: полтора настоящих хозяев земли вырос. А настоящим хозяевам расточительство чуждо, как разрушение.

Десять лет назад школе № 1 г. Вардениса подарили два списанных комбайна. Из них ребятам удалось собрать один. Списанную технику передают ученикам многие хозяйства. От ребят, от их отношения к своему имуществу зависит, быть ли им настоящими хозяевами. Сейчас в бригаде девять комбайнов, два трактора с прицепом, грузовик, автобус. В прошлом году прославленная варденисская производственная бригада «Школьник» собрала урожай с тысячи гектаров и сдала государству двадцать три тысячи центнеров хлеба.

Бережливость — это гражданственность по самому высокому счёту. Недаром был объявлен Всесоюзный поход за экономию и бережливость. Тот, кто любит свою землю, разве не должен вовремя позаботиться, чтобы не иссякли её богатства?

Недра нашей республики богаты различными рудами, ценнейшими строительными материалами. Члены ереванского клуба юных геологов «Обсидиан» взяли на себя заботу об обсидиане — вулканическом стекле. Создали единственный в стране музей вулканического стекла, где хранятся образцы этого камня со всех месторождений Советского Союза. Предложили создать заповедный уголок вдоль автомагистрали Ереван — Севан, где имеются неповторимые по своей красоте выходы обсидиана.

В Армении много памятников природы, уникальных пещер в скалах, столбчатых базальтов, водопадов. И всё это надо оберегать. Сегодня по решению Совета Министров Армении готовится подробный список памятников природы. Пионеры и школьники — первые помощники в этом деле. Только по предложению юных геологов в него включено около сорока уникальных объектов.

Факты... Имена... Много их назвала недавняя конференция в Горисе, посвящённая духу Великому Всесоюзному походу за экономию и бережливость. Нам было чем гордиться. Постоянно несут свою добрую службу ребята из села Ванашен. Разве можно переопределить их работу по расчистке, охране родников, питающих мелководные, засухливые реки Арааратской долины? Ребята из 9-й эмигрантской школы привели в порядок и озеленили территории многих архитектурных памятников. Только один класс высадил на своей земле около трёх тысяч деревьев и кустов! А ученики 3-й школы города Дилиджана этим летом сдали в городскую аптеку сто килограммов шиповника, крапиву, ромашку, собрали для заповедника полторы тысячи килограммов желудей.

Хотелось бы рассказать обо всех мальчишках и девчонках, для которых работа о земле и её богатствах стала потребностью, вошла в привычку. Говорят, посеешь привычку — пожнёшь характер, посеешь характер — пожнёшь судьбу. А судьба у нас с родной землёй общая. Пусть же она будет счастливой.

Г. АНОПЯН,  
секретарь ЦК ЛКСМ Армении.



Рис. О. КОПНЕВА.



В канун Дня учителя в Центральном Комитете ВЛКСМ принимали гостей — молодых преподавателей русского языка из национальных школ. Встречу открыла Людмила Ивановна Швецова, секретарь ЦК ВЛКСМ, председатель Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

О задачах учителя в первый год осуществления школьной реформы, о высокой миссии русского языка, объединяющего в одну семью все сто наций и народностей Советского Союза, говорили заместитель министра просвещения СССР Владимир Николаевич Ягодина, заместитель министра просвещения РСФСР Зоя Григорьевна Новожилова, главный редактор издательства «Детская литература» Игорь Иванович Ляпин, Герой Советского Союза Виктор Фёдорович Волков.

Молодым учителям были вручены Почётные грамоты ЦК ВЛКСМ. В тот же день гости Москвы побывали в Большом театре на торжественном заседании в честь Дня учителя.

НА СНИМКЕ:

Молодые учителя: Армения, Азербайджан, Латвия и Узбекистана — гости столицы.  
Фото В. ГУСЕВА.

## Здравствуй, отряд!

В дружинку имени Коммуникова этот отряд влился недавно из нового микрорайона. Что и говорить, событие для дружины! Волновались и старшие пионеры, и комсомолцы, и учителя. Как войдёт новый отряд в коллектив школы? Решали, что День мира пройдёт у новеньких в народном музее комсомольской славы. Здесь, в музее, и состоялась знакомство отряда с традициями школы.

А потом был день, когда шёл проливной дождь, и Людмила Николаевна, классный руководитель, решила, что никто из них не придёт. Но ровно в шесть утра все собрались. В куртках, резиновых сапогах, они казались совсем маленькими.

— Может быть, по домам? — спросила учительница.

— Что вы! — ответила хором четвероклассница.

Пока автобус шёл в Крахал, погода прояснилась, и лес встретил «путешественников» тем особым осенним вол-



шебством, которое осенью бывает всего несколько дней. Тихая Нина сразу заманила мальчишек рыбалкой.

Саша Черновскому повезло больше других: выгулял двенадцать рыбок. Аня Емельянова и Оля Фидиппова собирали шишки, сушки, всевозможные лесные диковинки. Андрей Исаков и Саша Денисов без конца щёлкали фотоаппаратами...

После похода приняли участие в осенней выставке. Она проводится в дружинке каждый год. И хотя новенькие не очень хорошо представляли себе, как это бывает, они очень старались, когда делали сувениры из природного материала, композиции из цветов. Неожиданно для себя заняли первое место.

Шли дни, и все стали замечать, что в четвёртом классе дружные ребята. После каждого интересного для отряда события Саша и Андрей на следующий же день приносили фотографии — и бытовые переживались заново.

Но больше всего полюбил отряд собираться в музее. Именно здесь пришла мысль бороться за имя Николая Алексеевича Мейсакса. Нет в Новосибирске человека, который не знал бы ярких выступлений этого журналиста. Необычна и судьба Мейсакса. Комсомольцем ушёл на фронт. В бою под Москвой ки- нулся с гранатой под танк — когда танк взорвался, его от-

бросило взрывной волной. Бо- ец остался без ног. Не дожидаясь Николая Алексеевича до сорокалетия Победы. Летом этого года друзья и читатели проводили его в последний путь.

Каким должен стать отряд, чтобы на этапе Марша «Салют, Победа!» в мае 1985 года славное имя война стало именем отряда? Об этом горячо говорили на сборе, когда обсуждали отрядное Слово.

Кажется, нет ничего обычного в словах, всегда говорящих правду, быть отзывчивыми... Но не так просто этого добиться. Ведь каждому необходимо преодолеть какие-то свойства характера.

...Мы познакомимся в музее. Мне о них уже успели рассказать старшие ребята и наш бесценный руководитель музея Нина Николаевна. А я рассказывала ребятам о нашем детстве, о встрече с Николаем Алексеевичем Мейсаксом. Мне, как и всем, очень хотелось, чтобы отряд-помощник полюбил нашу школу, чтобы они стали достойными своей дружины.

Е. БОЛДЫРЕВА, студентка мэддинского института, бывший директор музея. г. Новосибирск. школа № 168.

## ОТКУДА НЕУДАЧНИКИ БЕРУТСЯ?

Окончив восьмой класс, Геня Новиков колебался, учиться ему дальше в школе или в железнодорожный техникум поступать.

До поздней июньской зорьки просидели мы с ним на лавочке у моего дома, слушая стук колёс проходящих мимо поездов. Говорили о жизни, об удачливых людях и неудачниках. Поиню, Геня тогда сказала с завистью про одного бывшего нашего учителя, ставшего таксистом:

— Говорят, тоже троескимком был. А теперь вон на собственных «Жигулях» катается...

У меня не было собственных «Жигулей», но я сказала тогда Гене, что неудачником себя не считаю. Рассказала ему о бывших своих учениках. О Владимире Ошарове, например, механизаторе широко-

кой, пришедшей работать после железнодорожного техникума на нашу станцию. Об электромонтёрах-буфетчиках Викторе Сасменеве и Николае Филиппове, шоферах Александре Иванове и Михаиле Бердилюке... В своё время приходили и они ко мне за советом. Теперь они в посёлке уважаемые люди, а добросовестная работа приносит в их дом достаток.

Удаюсь мне убедить тогда Генянина. Он серьёзно готовился к поступлению в техникум, успешно их сдал. И вот недавно встретил я его.

— Ну что, Геня, не обошла тебя удача?

— Отслужил в армии. И там специальность очень пригодилась. Работать, доволен.

Между прочим напомнил я Генянину про его завистливое слово об удачливом таксисте. Он улыбнулся:

— Да видел я его! На «легкую жизнь» свою жаловался. Зря, говорит, в детстве мотался по рынкам, чтобы за черешку да за шишки кедровые выручить лишний рублчик. Зря. Не до учения было. А ведь мечтал когда-то о радостях техникума, успешно их сдал. «Жигули» что? Износятся — и на свалку. А профессия любимая — на всю жизнь.

Мне тоже стало жаль бывшего нашего учителя. Того паренька, которого я знал в школе, способного к математике, любознательного. И беда не в том, что стал он воспитателем такси. Профессия нужна! Да не родная для него. Вот это беда.

В. ВЛАДИМИРОВ, директор восьмилетней железнодорожной школы № 16. Красноярский край, станция Минино.

СНАЧАЛА мне звонили из школы и напоминали: — Так, значит, в субботу. К двум часам. Не забудете!

— Да что вы! — отвечаю. — Приду.

Не приходите, пожалуйста! — позвонили вскоре всё из той же школы. — Встреча переносится. Черноглазов, переимеет, захорона. Говорят, ангина. Может, скоро придёт...

Я, конечно, посочувствовала и организаторам встречи, и тому внезапно заболевшему человеку, без которого пионерский сбор состояться не сможет. Черноглазов, подумав я, — это, наверное, кто-нибудь из ветеранов. Ветеранам войны часто ведь нездоровится. А потом сбор посвящён освобождению Белоруссии от фашистских захватчиков. Кого на такой сбор позвать в первую очередь! Ясное дело, участников войны.

И я собралась рассказать пионерам об их ровесниках, юных фронтовиках, партизанах, поскольку сама в войну была пионеркой и бойцом партизанского отряда.

...Примерно через неделю — звонок. Знакомый девчоночий голос:

— Мы вас ждём, Зоя Владимировна. В субботу...

— А Черноглазов? — невольно вырвалось у меня. — Он-то сможет на этот раз прийти! — Придёт! Куда он денется! У него вовсе и не ангина

### «СИГНАЛ ТРЕВОГИ»



была. От мороженого озрип. Понимаете!

Ничего не понимаю. — На том сборе я вела себя, наверное, как непоседа какаинибу. Всё оглядывалась по сторонам, всё выискивала «загадочного» Черноглазова. И не подозревала, что он на сцене, передо мной.

Среди ребят, по очереди декламирующих отрывки из стихов, выделялся один паренёк. И голосом. И манерой держаться перед публикой. Ни разу не сбился, не аступал прежде времени. Некоторые же записались и ждали под- сказки вожатой, спрятавшейся за занавесом. Все отгрях как бы сглаживая артистический талант Черноглазова. Да, да, это был он, незамеченный чтец-декламатор.

После монтажа сами ребята говорили мне: Черноглазова посылают приветствовать даже конференции! Да и на этот сбор он был «звездой» из другого отряда. Хотелось, чтобы всё было «на высшем уровне». Это, кстати, признание самого председателя.

...Возвращаясь я домой, вспоминала во всех подробностях голоса, лица, глаза вступающих. Не запомнилось только лицо «самого Черноглазова».

Уже довольно далеко от школы меня нагнал запыхавшийся мальчуган:

— Зоя Владимировна! Мож- но... я подарю вам... свою картину!

То был один из участников литературного монтажа. Имевший, так сказать, бледный вид

в сравнении с талантом Черноглазова. Теперь-то я знаю, как зовут художника, — Егор Мамтицкий. Прочитала это имя дома на обратной стороне его афишера «Летит журавль».

Кто выяснилось, Егор собирался подарить мне её прямо в школе. Да, говорит, побоялся: одноклассники могли осудить. За своеволие. Было же предупреждение: никакой «мазани» ветерану не дарить! Вручим лично, выполненное кружковцами Дома пионеров. Опять, стало быть, «высший уровень»!

Спасибо, конечно, за панно. Его я бережно храню. Вместе с Егоровой «мазней». Если бы вы знали, как греют меня его журавли! Мы, кстати, неплюпо потопикали с ним по душам, пока я ждала автобуса на остановке. Шёл сильный дождь. А я — без зонта и без плаща. У Егора же был зонт. Под ним мы и укрылись.

...Иной раз мне думается: а не специально ли бросился вслед за мной паренёк! Чтобы укрыть от дождя. Может, журавли — так, предлог!

Наверное, и вы ждёте и себе в школу ветерана. И тоже готовитесь встретить его «на высшем уровне». Так вот, не забудьте: уровень этот измеряется душевностью, простотой и, если хотите, вашим «своеволием».

З. ВАСИЛЬЕВА, инженер участника Великой Отечественной войны. г. Минск



**КОСТА** Хетагурова называют писателем, художником, просветителем. Его вклад в осетинскую культуру огромен. Но прежде всего Хетагуров — поэт, родоначальник осетинской литературы. Он рассказал в своих произведениях о труде, горестях и радостях своего народа, о красоте и величии горного края. Трудная сложилась жизнь: борьба за освобождение горцев от ига местного знати и карзана. Но ничто не могло помешать распространению его знаменитой книги «Ирон фандыр» («Осетинская лира»). Многие стихи Коста стали народными песнями. На разных языках нашей страны звучат они сегодня. В эти дни в издательстве «Малыш» выходит книжка Хетагурова для ребят «А-ло-лай», стихи из которой мы печатаем.



## ЧТО КОМУ

Делу — труженик упрямый;  
Крохе — любящая мама.  
Животина — пастуху;  
А скоту — сенцо в стogu.  
Сердцу добромu — улыбки;  
Извинение — ошибке.  
Урожаю — строгий счёт;  
Хлебу на столе — почёт.  
Старой горести — забвение;  
Забияке — осуждение.  
Детям-подирым — шепок,  
Шустрым — лакомый кусок!

## КАК МУЖЧИНА

Быть мужчиной — это значит  
Утром встать, умыть лицо  
И, надеясь на удачу,  
Смело выйти на крыльцо.  
На исходе хлеб в суекей  
Это, мальчики, не беда.



Кукурузные чурчки  
Томе добра еда.  
В школе

день учёным начат,  
Так учись — читать, считать.  
Быть мужчиной — это значит  
По заслугам первым стать.

Если время зря не тянешь,  
Не тернешь зря года,  
Ты, сынок, мужчиной станешь,  
Труд полюбишь навсегда.

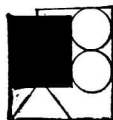
## ШКОЛЬНИК

— Ты чей, сынок!  
— Тембола.  
— Куда шагаешь!  
— В школу.  
Учусь я по уграм.  
А-бэ —  
Твержу,  
Вз-  
Вывожу...  
Неграмотному — срам.



Перевёл с осетинского  
Владимир ПРИХОДЬКО.  
Рис. Р. ХАТИЛОВА.

## КЛУБ «ВОЛШЕБНЫЙ ЛУЧ»



На экраны вышел фильм «Чучело». Поставил его на киностудии «Мосфильм» режиссёр Роман Быков по повести В. Железничкина. Герои фильма — шестиклассники. Появляется в классе новенькая — Лена Бессольцева, которую сразу прозвали Чучелом. Класс сознательно сбегает с урока. Дима Сомов рассказывает об этом классному руководителю, но скрывает это от ребят. Лена бонится, что гнев расерженных ребят обрушится на её друга, и говорит, что всё рассказала она. Класс объявляет ей бойкот. А Дима даже участвует в нападениях на девочку...  
О фильме спорят, говорят. Отряд 7-го класса «Московской школы № 9» посмотрел этот фильм и пришёл в редакцию по приглашению клуба «Волшебный луч». Обсуждение было шумное. Вот что говорили ребята.

Обсуждаем фильм «ЧУЧЕЛО»

## О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ ФИЛЬМ!

— Фильм об отношениях шестиклассников, об их занятиях, о настоящей доброте и жестокости, о том, как несправедливо обошёлся отряд с одной девочкой.

— О том, что к человеку надо относиться по-человечески. И невзможно, как он одет, какой у него рот.

— Конечно! Ведь девушку главной героини Лены Бессольцевой мальчишки дразнили заплаточником из-за старого пальто. А ведь он пальто мог купить, но ему это не важно было. Главное для него — собрать картины художника. Он их потом городу подарил.

— Бывает, что и в школах ребят дразнят из-за одежды, из-за причёски.

— Правильно. Ведь Лене в фильме как плохо было! И вот смотрел фильм и думал об одном мальчике из нашего отряда. Ему часто от нас достается: то стукнет кто-нибудь, то снежками закидаем. Правда, он сам виноват — задирается, пристаёт. Но всё равно — он один против всех, ему хуже, чем нам. Надо ему помочь.

— Вообще-то наш отряд непохож на этот, в фильме. Если кому-то плохо — мы всегда помогаем друг другу.

— Например, когда пришёл в отряд новенький — Тимур (вот он здесь сидит), мы его доброжелательно встретили, помогли обособиться. И с ним лодкой вместе ездили, разговаривали.

— У меня такое впечатление, что вся эта история, как Лену преследовали, — редкий случай.

— И сцену с костром, и как Лену дразнили, преувеличили...

— А я считаю, что так снято для того, чтобы заставить нас задуматься, нет



ли чего похожего в наших отрядах, а если есть — исправлять.

## ПОЧЕМУ ЭТО МОГЛО СЛУЧИТЬСЯ!

— Если бы Лена Бессольцева попала в хороший коллектив, она была бы незаменимым человеком.

— А этот отряд какой-то безвольный. И каждый человек сильнее мог там верховодить. И ребята слепо шли за ним, не разбираясь, прав он или нет. А ведь люди могут ошибаться, надо каждому своей головой думать.

— Смотришь на Миронову — Железную Кнопку — и думаешь, какая «принципиальная» и слышим вроде бы «правильная».

— Да не правильная она, а прямолинейная и жестокая.

Не понимает, с чем надо бороться.

— Узкая она какая-то. Поняла, наконец, что трагедия такого хорошего человека, ошиблась. И всё равно остаётся при своей дурацкой идее — объявляет бойкот Сомову. Не умеет она сочувствовать человеку, когда ему больно.

— А отряд понял свою бесчужественность и не подержал её. Тут она и заплакала. Вот ей урок!

— Она прочитала однажды книгу о предательстве и решила с ним бороться. А что такое предательство, по-настоящему не поняла. Разве это предательство, когда человек сказал, что класс сбегает с урока? Вот Сомов действительно предаёт Лену!

— Кнопке и посоветовать-ся то не с кем...

— Да, у этого класса не было в тот момент такого взрослого друга, который помог бы им во всём разобраться.

— А я считаю, что, если бы был у них председатель совета отряда, которого они уважали, не допустил бы пионерский вожак такого издевательства.

## КТО СИЛЬНЫЙ!

— Я хочу сказать о Сомове. В начале фильма он кажется сильным, смелым и добрым — отбивает у Бальки-живодёра собаку, а потом становится трусом и предаёт Лену не один раз.

— Да у него сущность труса! Только не было раньше такой обстановки, чтобы она проявилась.

— Он понимает, что не-

красиво поступили ребята, отобрала у Лены платье, чтобы сжечь его в костре. Когда платье попадает к нему в руки, не отдаёт ей, перекидывает другим.

— А всё потому, что любит покрасоваться перед ребятами, любит, чтобы его любили. Бонится, что пропадёт его собственное благополучие, зноит он.

— А сильный тот, кто до конца, хоть какие обстоятельства, остаётся сильным и справедливым в поступках.

— Ему бы надо бороться с ожесточением, возникшим в классе, как Лена.

— Да, я хотела бы дружить с такой девочкой, как Лена. У неё твёрдый характер и человеческий, она хрупкая, открытая вся, а готова много для другого сделать.

— Лена — победитель. Пусть ей самой тяжело, но она помогла всем ребятам разобраться в том, что плохо, а что хорошо. Она стала для них, как маяк. Помогла оглядеться и себя понять. — На них действовала её доброта. И лучшие чувства и свойства ребят утвердились. Вот она была бы настоящим председателем совета отряда, если бы осталась в городе.

## КАКАЯ СЦЕНА ЗАПОМНИЛАСЬ!

— Разговор Лены с девушкой...

— А мне — когда Лена на день рождения пришла. Даже страшно стало: ну, думаю, что сейчас будет.

— А мне последняя сцена, когда суворовцы провожают бабушку с Леной и снимают фуражки. Они возникают в фильме как противопоставление этому анархичному классу.

## ОБ ИСПОЛНИТЕЛЯХ РОЛЕЙ

— Очень хорошо сыграла Лену Кристина Обрабатка.

— И Железная Кнопка получалась действительно «железной».

В обсуждении участвовали: Вадим КАРЕКИН, Денис КОРНЕВ, Тимур ШЕНГЕЛИЯ, Павел КЛИМОВ, Муслим УСУЛОВА, Рома РУДИНТИСКИЙ, Сергей ГУБАНОВ, Лена КАЗАНЕЦ, Света ПРЯНИЧНИКОВА, Оля АГАПОВА, Тая АНДРЕЕВА, Наташа САДИНОВА, Маша ЛЕБЕДЕВА, Наташа МОЧАЛОВА, Ира ФУРС-МАН, Ира ПОЛЮШКИНА, Наташа АНТОНЕНКО, Оксана ДРАГНИСКАЯ, Лена ГУТЕЛОВА, Маша РАДИВОНА, Наташа ЛУГОВ-ЯНЦЕ и классный руководитель 7-го «Б» Тамара Ивановна МАСЛОВА.

Заседание клуба вела Н. РОМДЕНСКОЯ.

НА СНИМКЕ: семиклассники школы № 9 у нас в редакции.

Фото В. ИСАЧЕНКОВА.